



**ΔΗΜΟΣ  
ΧΑΝΙΩΝ**  
MUNICIPALITY OF  
CHANIA · CRETE

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Πληροφ. Παπαδάκη Μαρία  
Ακτή Ενώσεως & Πλατεία Κατεχάκη, Χανιά Κρήτης 73135  
Τηλ.: 28213-41613  
[www.chania.gr](http://www.chania.gr), email : [mpapadaki@chania.gr](mailto:mpapadaki@chania.gr)

## Τεχνικές προδιαγραφές

### Ηχητική και Φωτιστική Κάλυψη του Χανιώτικου Καρναβαλιού 2025

Ο Δήμος Χανίων, η Περιφέρεια Κρήτης, η Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Σούδας και ο Σύλλογος Καταστηματαρχών Σούδας προγραμματίζουν να πραγματοποιήσουν το «Χανιώτικο Καρναβάλι 2025» την Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2025. Η τελετή έναρξης θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2025 στις 18:00 στην πλατεία της Σούδας.

Το Χανιώτικο Καρναβάλι, αποτελεί μία από τις κεντρικές αποκριάτικες διοργανώσεις στο Δήμο Χανίων από το 2004 μετά την συνένωση του Δήμου Σούδας με το Δήμο Χανίων και έπειτα από αλληπάλληλες συσκέψεις των φορέων με εκπροσώπους της Δημοτικής Αρχής και έτσι φέτος προτάθηκε η κάλυψη μέρους των εξόδων του και συγκεκριμένα η αμοιβή μιας παράστασης μαγείας και μιας συναυλίας.

#### ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ

Παροχή υπηρεσίας για την ηχητική, Φωτιστική και τεχνική κάλυψη της έναρξης του Χανιώτικου Καρναβαλιού που θα χρειαστεί την Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2025 στην πλατεία της Σούδας από τις 18:00.  
Ο εξοπλισμός που θα χρειαστεί σύμφωνα και με, τις ανάγκες της συναυλίας είναι ο εξής:

#### **Technical Rider – Εξοπλισμός και συνδέσεις**

Ο οδηγός (Technical Rider) περιλαμβάνει όλες τις τεχνικές πληροφορίες ηχοφωτιστικής κάλυψης που πρέπει να έχει στη διάθεσή του ένας ηχολήπτης ή τεχνικός ήχου για να μπορέσει να στήσει όλα τον εξοπλισμό, τις ποσότητες τους εξοπλισμού που χρειάζονται και τα είδη των οργάνων που θα χρησιμοποιηθούν κ.λπ.

Πιο αναλυτικά:

#### **Εξοπλισμός Φωτιστικής Κάλυψης:**

- 18 x Beam (16 + 24 facet prism)
- 12 x Led Wash Zoom
- 11 x Led Bars RGBW
- 05 x F7
- 12 x Par64(CP 61) - Μπροστινή τράσσα , πρόσωπα
- 04 x Par64(CP62) – Side
- 02 x Hazer (Να παίρνουν εντολή dmx και να υπάρχει δυνατότητα ποσοστιαίου χειρισμού 0% εως 100%)\
- 02 x Ανεμιστήρες για τα Hazer Lighting
- Desk: Grand MA

#### **Εξοπλισμός Ηχητικής Κάλυψης:**

<b>IN</b>	<b>CHANNELS</b>	<b>SOURCE</b>
1.	HIHAT	SHURE SM57
2.	BASS DRUM	YAMAHA MZ 204 / AKG D112
3.	SNARE	SHURE SM57 / ELECTROVOICE
4.	TOM 1	AUDIX i5 / SENNHEISER MD 421
5.	FLOOR TOM	AUDIX i5 / SENNHEISER MD 421
6.	DRUMMER TRIGGER	D.I BOX
7.	OH LEFT	SMALL CONDENSER
8.	OH RIGHT	SMALL CONDENSER
9.	BASS	D.I BOX
10.	ELECTRIC GUITAR MARKOS	SENNHEISER E609 / SHURE SM57
11.	ELECTRIC GUITAR GIANNIS	SENNHEISER E609 / SHURE SM57
12.	SAMPLER MONO	D.I BOX
13.	KEYBOARD NORD LEFT	D.I BOX
14.	KEYBOARD NORD RIGHT	D.I BOX
15.	KEYBOARD VIRUS LEFT	D.I BOX
16.	KEYBOARD VIRUS RIGHT	D.I BOX
17.	TRUMPET 1	CLIP-ON MIC (AUDIO
18.	TRUMPET 2	CLIP-ON MIC (AUDIO
19.	SAX	CLIP-ON MIC (AUDIO
20.	ACCORDION	D.I BOX
21.	BAGLAMAS	D.I BOX
22.	VOX MARKOS (MAIN VOX)	WIRELESS SHURE BETA 58A
23.	VOX GIANNIS	SHURE BETA 58A
24.	VOX KEYBOARDS	SHURE BETA 58A
25.	VOX ACCORDION	WIRELESS SHURE BETA 58A
26.	VOX TRUMPET 1	SHURE BETA 58A
27.	VOX SAX	SHURE BETA 58A
28.	WIRELESS MIC AT FOH	ANY WIRELESS MICROPHONE

<b>STAGE MIXING DESK MONITOR SENDSv</b>	<b>OUTPUTS</b>
STAGE DESK AUX 1	MONITORS (2 BRIDGED)
STAGE DESK AUX 2	MONITOR GIANNIS
STAGE DESK AUX 3	MONITOR KEYBOARDS
STAGE DESK AUX 4	MONITOR BASS
STAGE DESK AUX 5	MONITOR ACCORDION
STAGE DESK AUX 6	MONITOR SAX
STAGE DESK AUX 7	MONITOR TRUMPET 1

STAGE DESK AUX 8	MONITOR TRUMPET 2
STAGE DESK AUX 9 - 10	STEREO AUX LINES GOES TO DRUMMER'S MIXER
STAGE DESK STEREO OUT	SIDE FILL

#### **DRUMMER'S MONITORING:**

Στον ντράμερ δεν θέλει μόνιτορ, μόνο τα μικρόφωνα XLR που έρχονται από τα ανάλογα AUXILIARY SENDS της κονσόλας τα οποία θα κουμπώσουν πάνω στο mixer (θα το φέρει ο ίδιος) για τα in ear του.

#### **ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ:**

Θα πρέπει να υπάρχει σταθερή ισχύς 3x100 AMPERE.

Αν η ισχύς που διατίθεται είναι μικρότερη απαιτείται γεννήτρια ικανή να αποδώσει την απαιτούμενη ισχύ

#### **ΑΣΥΡΜΑΤΑ:**

Η μπάντα φέρει μαζί της ένα ασύρματο σύστημα ηλεκτρικής κιθάρας.

Μοντέλο: QLXD4 L52. Συχνοτικό εύρος: 632 – 634 MHz

Στην STAGE ΚΟΝΣΟΛΑ να υπάρχει οπωσδήποτε ROUTER σεταρισμένο

Να υπάρχει ένα Monitor στο STAGE για PFL MONITORING

Να υπάρχει ενδοεπικοινωνία μεταξύ του FOH και του STAGE

#### **ΚΟΝΣΟΛΕΣ:**

Για το Stage Monitoring να αποφεύγονται κονσόλες που δεν προσφέρουν λειτουργική συνδεσιμότητα για remote control μέσω tablet (Digidesign, Avid κλπ)

Για το FOH αποκλείονται οι κονσόλες MIDAS M32 ΚΑΙ X32

#### **ΑΣΥΡΜΑΤΑ:**

2 x ασύρματα μικρόφωνα Shure Beta 58A

1 x οποιαδήποτε ασύρματο μικρόφωνο στο FOH

#### **ΤΥΜΠΑΝΑ:**

1 x σετ τύμπανα DW / YAMAHA (STAGE CUSTOM) / SONOR SQ1

1 x κάσα 20"

1 x ταμπούρα 14" x 5 1/2

1 x TOM 10" (ΛΕΥΚΑ ΔΕΡΜΑΤΑ)

1 x βαθύ 14" (ΛΕΥΚΑ ΔΕΡΜΑΤΑ)

1 x πετάλι (DW 9000 H 5000)

1 x βάση HIHAT

1 x βάση ταμπούρου

1 x σκαμνί

1 x μοκέτα

#### **ΠΙΑΤΙΝΙΑ:**

1 x MEINL 14" BYZANCE TRADITIONAL MEDIUM HIHAT / SABIAN 14" HHX CLICK HI-HAT

1 x MEINL 18" BYZANCE EXTRA DRY DUAL CRASH / SABIAN 18" AAX OMNI CRASH RIDE

1 x MEINL 18" BYZANCE BRILLIANT MEDIUM CRASH

1 x MEINL 16" BYZANCE BRILLIANT THIN CRASH / SABIAN 16" HHX O-ZONE CRASH EVOLUTION

1 x MEINL 20" BYZANCE EXTRA DRY DUAL CRASH RIDE / SABIAN 19" HHX OMNI CRASH RIDE  
 5 x βάσεις γερανοί για πιατινία (Yamaha/Tama/DW)

**ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ:**

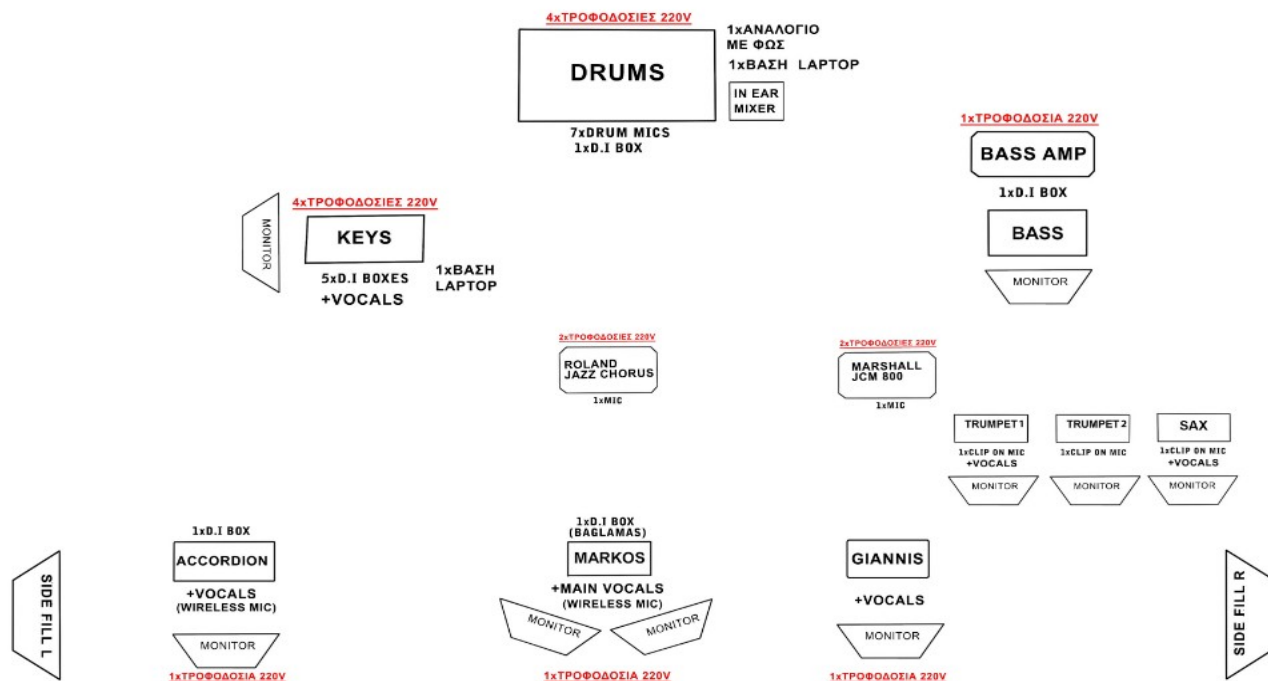
1 x ROLAND JAZZ CHORUS ΕΝΙΣΧΥΤΗ ΚΙΘΑΡΑΣ (ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΕΝΑΝ FENDER TWIN REVERB)  
 1 x MARSHALL JCM 800 ΕΝΙΣΧΥΤΗ ΚΙΘΑΡΑΣ  
 1 x 400-WATT ΕΝΙΣΧΥΤΗ ΜΠΑΣΟΥ - ΟΠΟΙΟΣΔΗΠΟΤΕ ΕΔΕΝ, WARWICK, EBS, AMPEG,RANDALL, PEAVEY (COMBO) Ή FENDER, ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΑΞΕΙ (ΟΧΙ MARSHALLS, ΟΧΙ SWRS, ΟΧΙ GALLEN GRUGERS, ΟΧΙ TRACE ELLIOTS)

**ΒΑΣΕΙΣ:**

3 x βάσεις για κιθάρες  
 3 x αναλόγια για το ένα φως  
 1 x διπλή βάση πλήκτρων  
 2 x βάσεις LAPTOP

Η ηχοφωτιστική κάλυψη της εκδήλωσης αναφορικά με, την τοποθέτηση και τον έλεγχο καλής λειτουργίας του εξοπλισμού πρέπει να έχει ολοκληρωθεί τουλάχιστον τέσσερις (4) ώρες πριν την έναρξη της εκδήλωσης προκειμένου να, μπορέσει να πραγματοποιηθεί ο ηχητικός έλεγχος και η πρόβα του μουσικού σχήματος. Για κάθε περεταίρω πληροφορία θα υπάρξει επικοινωνία με τον τεχνικό του συγκροτήματος.

**LOCOMONDO STAGE PLAN 2025**



Ο προϋπολογισμός της δαπάνης ανέρχεται στα 2.480,00€ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. 24%).

**Ο αρμόδιος Υπάλληλος**

**Η Προϊσταμένη του τμήματος**

**Μαρία Παπαδάκη**

**Μαρία Κοτσιφάκη**