



**ΔΗΜΟΣ  
ΧΑΝΙΩΝ**

MUNICIPALITY OF  
CHANIA · CRETE

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Πληροφ. Παπαδάκη Μαρία  
Ακτή Ενώσεως & Πλατεία Κατεχάκη, Χανιά Κρήτης 73135  
Τηλ.: 28213-41613-3  
[www.chania.gr](http://www.chania.gr), email: [mpapadaki@chania.gr](mailto:mpapadaki@chania.gr)

## ΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

### «Υπηρεσίες Ηχητικής και Φωτιστικής κάλυψης εκδηλώσεων του Δήμου Χανίων»

Προϋπολογισμός : 4.292,30€ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α 24 %

Κ.Α: 15-6471.001 Έξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων

CPV: 92370000-5 Υπηρεσίες τεχνικών ήχου

### • ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΗΧΟ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟ (Κ1)

Το πακέτο εξοπλισμού Κ1 αφορά στις εκδηλώσεις εκείνες που πραγματοποιούνται σε ανοιχτούς εξωτερικούς χώρους, όπου απαιτείται ηχοφωτιστική κάλυψη για μουσικά σύνολα ή/και θεατρικές παραστάσεις σε διάφορες τοποθεσίες του Δήμου Χανίων (Ανατολική Τάφρος, Πάρκο Αγίων Αποστόλων, πλατείες κ.λπ.) όπου αναμένεται κοινό άνω των 1300 ατόμων. Ενδέχεται να συμμετέχει και 50μελής χορωδία.

Η τοποθέτηση και ο έλεγχος καλής λειτουργίας του εξοπλισμού πρέπει να έχει ολοκληρωθεί τουλάχιστον τέσσερις (4) ώρες πριν την έναρξη της εκδήλωσης, προκειμένου να μπορέσει να πραγματοποιηθεί ο ηχητικός έλεγχος και η πρόβα του μουσικού σχήματος.

Η ακριβής ποσότητα ανά είδος μικροφώνων (δυναμικά/πυκνωτικά) αλλά και ο επιμέρους εξοπλισμός που απαιτείται για την κάθε εκδήλωση, θα καθορίζεται κατόπιν συνεννόησης με την αρμόδια υπηρεσία του Δήμου και με βάση τις ιδιαίτερες τεχνικές ανάγκες του μουσικού σχήματος.

Η συνολική διάρκεια κάθε εκδήλωσης κυμαίνεται από 1 έως 3 ώρες.

#### **Εξοπλισμός Ηχητικής κάλυψης:**

- Δωδεκα (12) δορυφόροι - Ηχεία LINE ARRAY τύπου Three-way, bi-amp line array element Dispersion με ανθεκτική ξύλινη καμπίνα επαγγελματικής χρήσεως τα οποία να αποτελούνται τουλάχιστον από: DRIVERS LF: 2 τεμ. x 10" , MF: 2 τεμ. x 5" και HF: 4 τεμ. x 0.7" και να έχουν ελάχιστη διασπορά (DISPERSION) 100º horizontal (-6dB), 130º horizontal (-10dB) 10º vertical και MAXIMUM SPL τουλάχιστον 135dB peak μετρημένο σε απόσταση 1 μέτρου.
- Τέσσερα (4) τεμάχια Subwoofer (SUBS) 2X18 ιντσών με ισχύ τουλάχιστον RATED POWER 3.000W AES, 12.000W peak και MAXIMUM SPL 148dB peak (at 1m half space).
- Ενισχυτές με τα κάτωθι χαρακτηριστικά:
  - Τουλάχιστον Τέσσερα κανάλια αποτελεσματικής ενίσχυσης κατηγορίας D.
  - Έως 20.000 Watt συνολική ισχύ εξόδου, ανάλογα με την σύνθετη αντίσταση φορτίου.
  - Υψηλής απόδοσης DSP 96kHz σε όλες τις εισόδους και εξόδους (48kHz στις εξόδους κατά την εφαρμογή φίλτρων FIR) εισόδους ήχου αναλογικές, AES3 και Dante.
  - Δίκτυο Ethernet για λειτουργία, έλεγχο και παρακολούθηση συστήματος μέσω λογισμικού με ολοκληρωμένες λειτουργίες προστασίας και παρακολούθησης.
- Το σύστημα θα πρέπει να περιλαμβάνει όλα τα απαραίτητα (προσέσορες, καλώδια, βάσεις ανυψώσεως, κλπ.) που απαιτούνται για τη σωστή λειτουργία του.
- Το σύστημα θα πρέπει να είναι ικανό να αναπαράγει όλο το ακουστικό φάσμα συχνοτήτων και να περιλαμβάνει όλα τα απαραίτητα (προσέσορες, καλώδια, βάσεις, κλπ.) για τη σωστή λειτουργία του.
- Μέχρι και Οκτώ (8) Μόνιτορς Ηχεία δεκαπέντε (15) ιντσών τύπου Two-way, bi-amp, Coaxial Differential Dispersion με ανθεκτική ξύλινη καμπίνα επαγγελματικής χρήσεως με ελάχιστη ισχύ RATED POWER LF: 550W AES, 2200W peak / HF: 80W AES, 320W peak DISPERSION 60-30º horizontal, 70º vertical.
- Μικροφωνική ψηφιακή κονσόλα 32 CH με BO 1.
- SET CD players 2 τεμάχια τύπου pioneer CDJ-2000 nexus2 ή ισοδύναμων προδιαγραφών και 1 τεμάχιο μίκτης τύπου pioneer DJM 900 NEXUS 2 ή ισοδύναμων προδιαγραφών (Dj SET).

#### **Μικρόφωνα:**

- Μέχρι και έξι (6) Ασύρματα μικρόφωνα χειρός, ψηφιακά (πομπός και δέκτης) νέας τεχνολογίας συνοδευόμενα από τις αντίστοιχες κεραιές και σπλίτερ τους ώστε να μην υπάρξει κανένα ενδεχόμενο παρεμβολών κατά τη διεξαγωγή της εκδήλωσης. Τα ασύρματα μικρόφωνα πρέπει να έχουν εμβέλεια λειτουργίας το λιγότερο 300 μέτρα, να είναι ψηφιακά (digital wireless system) 24-bit, λειτουργούν στην νέα ελεύθερη μπάντα συχνοτήτων και έχουν εύρος (switching Bandwith) τουλάχιστον 319 MHZ.
- Μέχρι και δεκαέξι (16) Σταθερά μικρόφωνα (δυναμικά και πυκνωτικά).
- Μέχρι και τέσσερα (4) Μικρόφωνα κεφαλής.
- Μέχρι και τέσσερα (4) Μικρόφωνα πέτου.
- Έως τριανταδυο (32) Γραμμές για όργανα.

- Το σύνολο των γραμμών, θα είναι αντίστοιχο της κονσόλας, είτε πρόκειται για όργανα, είτε για μικρόφωνα με τις Αντίστοιχες βάσεις ηχείων και μικροφώνων.

#### **Εξοπλισμός φωτιστικής κάλυψης:**

Το ΣΕΤ με το σύστημα φωτισμού πρέπει να αποτελείται από τουλάχιστον 16 κινητές κεφαλές από τις οποίες οι 8 να είναι τύπου beam ατέρμονο 360 μοίρες με λάμπα led νέας τεχνολογίας, οι 4 τύπου spot με λάμπα 15r νέας τεχνολογίας και οι 4 τύπου led wash zoom, 12 led par 64 rgb, 12 par 64 τουλάχιστον 500w/τεμάχιο, 2 four-light (BLINDER),

- Ένα (1) κανόνι παρακολούθησης 2.000w και
- Δύο (2) τμχ καπνοί τύπου HAZER.
- Μια (1) τράσσα φωτισμού 10m.

Η κονσόλα φωτισμού πρέπει να αποτελείται τουλάχιστον από δύο οθόνες αφής, 40 playback masters, 20 πλήκτρα macros, και 8 dmx γραμμές (μέχρι 16). Λειτουργικό τύπου TITAN ή ισοδύναμο.

#### **Βιντεοπροβολείς:**

- Τουλάχιστον Δυο (2) βιντεοπροβολείς 9.000 LUMENS.
- Ένα (1) Πανί 4x3 για προτζέκτορα, οπίσθιας προβολής.

#### **Για την υποστήριξη των μουσικών (Backline):**

- Ένα (1) σετ τύμπανα αποτελούμενα από: Μπότα 22"×18", Ένα (1) ταμπούρο, Ένα (1) Tom 12", Ένα (1) FloorTom16", Ένα (1) HiHat με βάση.
- Μέχρι και πέντε (5) βάσεις για πιατίνια, σκαμπό, μοκέτα 3μΧ2μ.
- Ένα (1) kick pedal.
- Ένα (1) πλήρες σετ πιατινιά.
- Ένα (1) Drum Riser με μοκέτα.
- Ένας (1) ενισχυτής μπάσου τύπου Fender super bassman with bassmann 610.
- Ένας (1) ενισχυτής ηλεκτρικής κιθάρας.
- Ένας (1) επαγγελματικός μείκτης ήχου για d.j.
- Ένας (1) ενισχυτής για μπουζούκι.
- Είκοσι (20) αναλόγια ορχήστρας βαρέως τύπου με φωτάκια led.

Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός διασύνδεσής του για να είναι λειτουργικός (καλώδια, βύσματα, κονσόλες βάσεις κ.λπ). Απαιτείται επίσης όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός σύνδεσης με παροχή ρεύματος (είτε δημοτική παροχή είτε άλλη). Τεχνική υποστήριξη και υπηρεσίες λειτουργίας όλου του εξοπλισμού ώστε να επιτυγχάνεται η άμεση και αποτελεσματική παρέμβαση σε πιθανά κατά τόπους τεχνικά προβλήματα και να διασφαλίζεται η συνεχής, αδιάκοπη και ορθή λειτουργία του απαιτούμενου εξοπλισμού καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.

### **ΤΜΗΜΑ 4: Ενοικίαση μηχανημάτων ήχου και υπηρεσία ηχολήπτη του τμήματος Πολιτισμού σε μεγάλους εξωτερικούς χώρους**

A/A	Τοποθεσία	Εκδήλωση	Ημερομηνία Διεξαγωγής	Αριθμός Εκδηλώσεων	Τεχνικές Προδιαγραφές	Καθαρή αξία	Φ.Π.Α. 24%	Σύνολο με Φ.Π.Α. (€)
1	Εξωτερικός χώρος (άνω των 1300 ατόμων)	Φωτοδότηση Χριστ/κου δέντρου	29 Νοεμβρίου 2024	3	K1	3.461,53	830,76	4.292,30
		Χριστουγεννιάτικη παράσταση Παιδικής χορωδίας	14 Δεκεμβρίου 2024					
		Χριστουγεννιάτικη παράσταση Φιλαρμονικής	24 Δεκεμβρίου 2024					

Στο κόστος περιλαμβάνεται η προσκόμιση – εγκατάσταση – δοκιμή – λειτουργία (κάλυψη της εκδήλωσης) – απεγκατάσταση – αποκομιδή όλων των συσκευών και υλικών. Επίσης απαραίτητη είναι η παρουσία ειδικευμένου προσωπικού, όπως επίσης και η προσκόμιση - συνδεσμολόγηση του απαιτούμενου παροχικού καλωδίου με προστατευτικά κανάλια διέλευσης καλωδίων (όπου απαιτείται), η προσκόμιση κατάλληλου ηλεκτρικού πίνακα διανομής, καλωδίων (σύμφωνα με τους ισχύοντες κανονισμούς), η διάθεση λοιπών παρελκομένων και γενικά οποιουδήποτε άλλου υλικού ή μικροϋλικού απαραίτητου για την ασφαλή λειτουργία του εξοπλισμού και την ολοκληρωμένη κάλυψη της εκδήλωσης.

Ο ανάδοχος πρέπει να στήνει και να προετοιμάζει τις παραστάσεις υποχρεωτικά, την προηγούμενη ημέρα. Εξασφάλιση της ηλεκτρικής παροχής, σε συνεννόηση με το Τμήμα Ηλεκτροφωτισμού. Παραλαβή κλειδιών για παροχές ρεύματος εξωτερικών χώρων από το Τμήμα Ηλεκτροφωτισμού έπειτα από την υπογραφή Υ.Δ. από αδειούχο ηλεκτρολόγο για την λήψη της ευθύνης καλής και ασφαλής λειτουργίας αυτής.

Η υπηρεσία θα χρηματοδοτηθεί από ίδιους πόρους του Δήμου Χανίων και θα βαρύνει τον Κ.Α 15-6471.001 «Έξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων» έτους 2024

**Συνολικός Προϋπολογισμός και για τις 3 εκδηλώσεις του τμήματος: 4.292,30 € συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24 %**

**CPV: 92370000-5 Υπηρεσίες τεχνικών ήχου**

## ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

### ΓΕΝΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

- Οι όροι της παροχής των συγκεκριμένων υπηρεσιών καθορίζονται με βάση τη νομοθεσία για την παροχή υπηρεσιών ηχητικής και φωτιστικής κάλυψης.
- Ο ανάδοχος αναλαμβάνει την αστική ευθύνη στους χώρους τοποθέτησης των ηχητικών και φωτιστικών εγκαταστάσεων, για την εγκατάσταση και λειτουργία τους, από την έναρξη των εργασιών εγκατάστασης έως και την αποξήλωση και απομάκρυνσή τους έναντι τρίτων για οτιδήποτε ήθελε συμβεί.
- Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για τη λήψη όλων των κατά νόμο αναγκαίων μέτρων ασφαλείας και έχει προσωπική αστική ευθύνη για οποιοδήποτε ατύχημα ήθελε συμβεί είτε σε εργαζόμενο είτε σε οποιονδήποτε τρίτο.
- Ο ανάδοχος οφείλει να έχει ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις που πληρούν τις απαιτήσεις ασφαλείας και ισχύος σύμφωνα με τη νομοθεσία και τις απαιτήσεις του τροφοδοτούμενου εξοπλισμού.
- Σε περίπτωση που προκληθούν βλάβες συνεπεία της πλημμελούς εκτέλεσης των εργασιών του αποκαταστήσει.
- Ο ανάδοχος έχει την υποχρέωση να ανακοινώσει χωρίς καθυστέρηση στο Δήμο Χανίων όλες τις διαταγές και εντολές των διαφόρων Αρχών που απευθύνονται ή κοινοποιούνται σ' αυτόν κατά τη διάρκεια εκτέλεσης του έργου και που αναφέρονται σε υποδεικνυόμενα μέτρα ελέγχου, ασφάλειας, υγιεινής κ.λπ.
- Ο ανάδοχος έχει υποχρέωση με δικές του δαπάνες και ευθύνη να φυλάσσει τον ηχητικό και λοιπό εξοπλισμό.
- Το κόστος που αφορά την εγκατάσταση του ηχητικού και λοιπού εξοπλισμού βαρύνει αποκλειστικά τον ανάδοχο.
- Σε όλες τις μικροφωνικές - ηχητικές εγκαταστάσεις θα υπάρχει και ο ανάλογος χειριστής, η αμοιβή του οποίου θα συμπεριλαμβάνεται στη συνολική τιμή.
- Επιτρέπεται η μεταφορά των εκδηλώσεων σε άλλες ημερομηνίες από τις παραπάνω αναγραφόμενες, για λόγους ανωτέρας βίας με ενημέρωση 15 ημερών πριν την διεξαγωγή τους από τον Δήμο Χανίων.
- Σε περίπτωση αλλαγής του χώρου, ο ανάδοχος θα έχει ενημέρωση τέσσερις (4) ημέρες πριν την εκδήλωση από το αρμόδιο γραφείο που τις διοργανώνει.
- Σε περίπτωση έγκαιρης ματαίωσης με αντίστοιχη ενημέρωση του αναδόχου μίας ή περισσότερων εκδηλώσεων, το αντικείμενο της υπηρεσίας προσαρμόζεται αντίστοιχα.
- Το τμήμα Πολιτισμού είναι υπεύθυνο για την ενημέρωση του αναδόχου για τον εξοπλισμό που θα χρησιμοποιηθεί στις εκδηλώσεις.

### ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Όλος ο εξοπλισμός των μηχανημάτων θα πρέπει να είναι σε άριστη κατάσταση τεχνικά και αισθητικά, για να μπορεί να ανταποκριθεί στις ανάγκες των εκδηλώσεων.

- Τεχνική υποστήριξη και υπηρεσίες λειτουργίας όλου του εξοπλισμού ώστε να επιτυγχάνεται η άμεση και αποτελεσματική παρέμβαση σε πιθανά κατά τόπους τεχνικά προβλήματα και να διασφαλίζεται η συνεχής, αδιάκοπη και ορθή λειτουργία του απαιτούμενου εξοπλισμού καθ' όλη τη διάρκεια της ταινίας/εκδήλωσης/συνεδρίου.
- Οι ρυθμίσεις και ο χειρισμός του συνόλου του εξοπλισμού από τον ανάδοχο πρέπει να είναι τέτοιος ώστε να υπάρχει ενιαίο υψηλής απόδοσης και ποιότητας αποτέλεσμα χωρίς κενά ή/και διακυμάνσεις που το υποβαθμίζουν συνολικά, πιο συγκεκριμένα πρέπει: να παρέχουν ομοιόμορφη ηχητική κάλυψη σε όλη την περιοχή που τοποθετούνται, να έχουν καλής ποιότητας ήχο, με ηχητικές στάθμες σε ικανοποιητικά επίπεδα.
- Ο εξοπλισμός που θα διατεθεί για την υλοποίηση των υπηρεσιών, πρέπει να είναι σε ποσότητα και σε τεχνικά χαρακτηριστικά τουλάχιστον ίδια των ζητούμενων στην τεχνική περιγραφή.
- Ο εξοπλισμός μπορεί να είναι ιδιόκτητος ή να έχει διασφαλισθεί και με άλλο τρόπο.

Στην Τεχνική Προσφορά που καταθέτει ο κάθε υποψήφιος, πρέπει να αναφέρει **αναλυτικά** τον εξοπλισμό που θα διαθέσει για την εκτέλεση της υπηρεσίας, κάνοντας αναλυτική αναφορά στις ποσότητες ανά είδος, τις τεχνικές προδιαγραφές και χαρακτηριστικά του κάθε είδους / μοντέλου τα οποία θα τα περιγράψει σε μια λίστα ψηφιακά υπογεγραμμένη.

## ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Οι υποψήφιοι οικονομικοί φορείς που θα συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης απαιτείται να κατέχουν πτυχίο ηχοληψίας ή μουσικής τεχνολογίας με κρατική πιστοποίηση σπουδών και να διαθέτουν πιστοποιητικό εγγραφής στο αντίστοιχο επαγγελματικό ή εμπορικό μητρώο που τηρείται στο κράτος - μέλος εγκατάστασης του υποψηφίου Οικονομικού Φορέα όπου θα αποδεικνύεται ότι ασκούν δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο της σύμβασης.

Ο ανάδοχος υποχρεούται να διαθέτει τον απαιτούμενο αριθμό τεχνικών, ηχοληπτών, φωτιστών, χειριστών προβολικών συστημάτων, εργατών, η αμοιβή των οποίων συμπεριλαμβάνεται στην συνολική τιμή.

## ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

### ΠΑΡΟΧΗ ΓΕΝΝΗΤΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΑΡΟΧΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Το παρόν μέρος αφορά την διάθεση από τον ανάδοχο κατάλληλης ηλεκτρογεννήτριας για την ηλεκτροδότηση των εγκαταστάσεων σε περίπτωση που στο χώρο της εκδήλωσης δεν είναι δυνατή η ηλεκτροδότηση του εξοπλισμού από το δημόσιο δίκτυο ηλεκτροδότησης ή δεν υπάρχει στο χώρο δίκτυο ηλεκτροδότησης. Η ηλεκτρογεννήτρια θα είναι κατάλληλης δυναμικότητας για την πλήρη κάλυψη των αναγκών των εγκαταστάσεων του αναδόχου. Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για την αναζήτηση κατάλληλου εξοπλισμού, προσκόμιση στο χώρο λειτουργίας, εξασφάλιση των απαιτούμενων καυσίμων και τέλος απομάκρυνση από το χώρο της εκδήλωσης.

#### ➤ Ο ανάδοχος υποχρεούται σε υποβολή **υπεύθυνης δήλωσης με βεβαίωση γνησίου υπογραφής:**

- α) περί ανάληψης της πλήρους ευθύνης για την ασφάλεια και τη καλή λειτουργία της ηλεκτρολογικής εγκατάστασης, που θα του παραχωρηθεί από το Δήμο Χανίων.
- β) περί ανάληψης της πλήρους ευθύνης για την οποιαδήποτε συνδεσμολογία εγκαταστήσει για τις ανάγκες της εκδήλωσης.
- γ) περί ανάληψης της πλήρους ευθύνης για την παράδοση της ηλεκτρολογικής εγκατάστασης, ακριβώς όπως του παρεδόθη από το Δήμο Χανίων.

### ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΔΗΛΩΣΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗ

Το παρόν αφορά τη προσκόμιση Υπεύθυνης Δήλωσης Ηλεκτρολόγου Εγκαταστάτη μέσω gov.gr για το σύνολο των εγκαταστάσεων ηλεκτροδοτούμενων εγκαταστάσεων του αναδόχου.

## ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Για την παροχή ρεύματος στον εξοπλισμό του ΑΝΑΔΟΧΟΥ (σε χώρους ευθύνης του Δήμου Χανίων) είναι απαραίτητη η συμπλήρωση και κατάθεση **υπεύθυνης δήλωσης** του ν.1599/1986 περί ανάληψης της ευθύνης για την σωστή και ασφαλή λειτουργία του εξοπλισμού του.

Σε περίπτωση ηλεκτροδότησης από το δημόσιο δίκτυο ή άλλο φορέα ο ανάδοχος υποχρεούται επιπλέον να υποβάλει (εφ' όσον απαιτηθεί) Υπεύθυνη Δήλωση Ηλεκτρολόγου Εγκαταστάτη όπως προβλέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία, η οποία θα αφορά το σύνολο των ηλεκτροδοτούμενων από αυτόν εγκαταστάσεων. Ο

ανάδοχος θα πρέπει να διασφαλίζει τη διαθεσιμότητα ομοειδούς ή ανάλογου εξοπλισμού ώστε να υπάρξει άμεση λύση σε περίπτωση βλάβης οποιουδήποτε μέρους του εξοπλισμού.

Ο ανάδοχος πρέπει να εξασφαλίζει την παροχή ηλεκτρικής παροχής, σε συνεννόηση με το Τμήμα Ηλεκτροφωτισμού.

Παραλαβή κλειδιών για παροχές ρεύματος εξωτερικών χώρων από το Τμήμα Ηλεκτροφωτισμού έπειτα από την υπογραφή Υ.Δ. από αδειούχο ηλεκτρολόγο για την λήψη της ευθύνης καλής και ασφαλούς λειτουργίας αυτής.

**ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2024**

**Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΑ  
ΠΕ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ**

**Η ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ**

**ΜΑΡΙΑ ΚΟΤΣΙΦΑΚΗ**